

Co je Feng Šuej?

je velmi staré učení o harmonii lidského života, o vytvoření šťastného domova i pracoviště; učení, které může naši západní kulturu značně obohatit a pomůže nám mnohé ze složitých oblastí života pochopit.

Během vývoje Feng-Šuej došlo v zemi původu (Říše Středu - dnešní Čína) k mnoha střetům o podobu tohoto učení. Ze všech škol, kterých bylo v minulosti více než sto, získalo největší uznání celkem 7 různých škol, které buď v jednodušší podobě nebo v kombinaci těchto škol užívají dnes všichni odborníci v oboru Feng-Šuej.

Pilíře učení Feng-Šuej:

1. Celé učení se opírá o tok energie ČCHI, která je všudypřítomná, vyživuje prostor kolem nás, jejím zdrojem je neustálá dynamická přeměna energií Jin a Jang. Množství a kvalita energie ČCHI mají přímý vliv na naše zdraví a vitalitu.
2. Živlový pentagram - univerzální systém, který udává životní element člověka, ovlivňuje harmonii mezi lidmi navzájem, harmonii prostoru, je pomocníkem při prevenci i léčení podle tradiční čínské medicíny.
3. Schéma Pa-Kua - další univerzální systém, s jehož pomocí lze identifikovat hlubší příčiny problémů v životě lidí, posouzením mikrokosmu, ve kterém člověk žije - jeho místností, pracovního stolu apod. Jednotlivé předměty, jejich umístění v prostoru a jejich současný stav vypovídají srozumitelnou řečí o kvalitě života lidí, o pravých příčinách jejich problémů či nemocí.
4. Faktor času - všechno kolem nás je v neustálém pohybu, život lidí, ale i naší planety i celého kosmu se odehrává v různých časových cyklech, každý tento cyklus má svou specifickou energii. Významnou součástí je tradiční čínská astrologie a kosmologie, vycházející z dlouhodobého pozorného sledování přírody i nebeských událostí starověkými učenci.

Co lze od Feng-Šuej očekávat?

Náš život, vztahy s bližními, úspěchy či neúspěchy, zdraví a mnohé další důležité oblasti našeho života se zrcadí v prostoru kolem nás - v jednotlivých místnostech bytu či domu, v kanceláři, v každém prostoru, dokonce i na našem pracovním stole. Vnímavý pozorovatel znalý učení Feng-Šuej může vysvětlit hlubší příčiny našich problémů nebo obtížných životních situací a svou radou pomoci k jejich odstranění.

Poloha místností v bytě

Ideální poloha jednotlivých místností v bytě/domě souvisí předně s polaritou jin/jangové energie daného prostoru a dále s činností zde konaných konkrétními členy domácnosti. Každý prostor má svou jangovou (více akční) a jinovou (více klidovou) část, tyto by se měly respektovat při výběru místností pro určitou činnost. Jak poznáme, která část je která? Velice jednoduše – na půdorys bytu překreslíme monádu, to je ten černobílý obrázek s 8-mi trigramy zde vlevo na liště, umístíme sever monády (trigram Voda, nejvíce černé pole) na sever půdorysu bytu a hned vidíme, ve které části bytu máme ložnici, kuchyň apod., jangová část monády je světlá a jinová tmavá. Mimochodem, jangová část monády, např. na přívěscích, patří vždycky nahoru, protože jang je vždycky nahoře a jin vždycky dole, nenecháme se zmást některými výrobci těchto monád nebo autory knih o FŠ, kteří je občas produkují v poloze vzhůru nohama nebo stranově převrácené.

Nejvíce jangové místnosti jsou kuchyň, obývací pokoj, případně rukodělné dílny pokud jsou v bytě, svou energií patří na J, mají zde dostatek energie ze sluníčka

JZ je spojený s energií ženy/matky a rodinným hospodařením, proto je zde vhodná jídelna, možná je i kuchyň, případně pokoj nebo pracovna ženy.

Z má energii radosti a hravosti, proto je vhodný pro malé děti, herna, možno zde provozovat hru na hudební nástroje.

SZ je spojený s energií muže/otce, je vhodný pro pracovní hlavu rodiny, může zde být i ložnice rodičů.

S je prostorem s největší jinovou energií, vhodná je zde ložnice nebo meditační místnost.

SV má energii moudrosti, sebepoznávání, je použitelný jako knihovna, studovna, pokoj pro člověka hledajícího sebe sama.

V a JV jsou spojené s růstem všech aktivit a myšlenek, jsou vhodné pro děti školního věku.

Zvýšenou opatrnost zasluhují všechny místnosti s odpady do kanalizace, které představují úniky energie. Ideální je odpady soustředit do jednoho místa a toto místo odpovědně zvolit tak, aby tyto úniky narušily rodinnou harmonii co nejméně, rozhodně by neměly být v centru bytu, ani v SZ a JZ sektoru. Vzhledem k tomu, že se u odpadových místností jedná především o energii elementu Voda, považuje se za nejméně škodlivé mít koupelnu a WC ve V sektoru bytu. Pro tyto místnosti však platí ještě další významná pravidla co se týká jejich polohy vůči vstupním dveřím do bytu (být co nejdále), ne přímo proti vstupním dveřím, ne v centru bytu, a být dále než je od vstupu do bytu kuchyň.

Často diskutovaným tématem je, kde by měl být vstup do bytu/domu. Z uvedeného popisu je patrné, že nemá smysl lpět na vstupu ze severu, neboť tímto se poruší hned 2 závažná pravidla, a to že se naruší klidová část domu (vstup a chodba patří mezi jangové činnosti) a také se koupelna a WC ocitne blíže ke vstupu do bytu, což představuje porušení organického uspořádání bytu, kde vstup představuje ústa, kuchyň žaludek atd. Je také samozřejmě příjemnější po ránu vykročit do pracovního dne směrem do sluníčka než se nechat ofouknout severními větry v zimním období.

Jaké prostředky lze v našich domácnostech uplatnit pro zlepšení nebo zvýšení energie prostoru?

Všechno co nás obklopuje má vibraci jednoho z 5-ti elementů (dřevo, oheň, země, kov, voda), a to buď v jinové nebo jangové formě, celkem se tedy jedná o tzv. 10 nebeských stonků. Každý z nich se projevuje v materiálním světě třemi způsoby: vlastním materiálem konkrétního předmětu, jeho barvou nebo tvarem. Například pro element OHEŇ jsou typické lampy, svícný, plamínek v aromalampě či oheň v krbu, barva červená, tvary špičaté, např. červená sedlová střecha na domě. Stejně tak i všichni lidé mají svůj životní element, daný datem narození, a reagují na vibrace lidí a předmětů ve svém okolí. A protože se lidé a jejich prostředí neustále vzájemně ovlivňují, je dobré se naučit zásadám aplikace Živlového pentagramu a používat jej potom účelně v denním životě. Z výše uvedeného vyplývá, že se harmonizace prostoru nedá dělat paušálně pro všechny domácnosti, ale berou se v úvahu všechny osobnosti rodiny včetně dětí a domácího zvířectva, a s pochopením energie každého člena rodiny se tvoří jeho prostor, následně se sladují společné prostory jako je obývací pokoj, jídelna apod.

Obecně lze uvést některé základní prostředky a bytové doplňky, sloužící k povzbuzení a udržení pozitivní energie v prostoru: jsou to především světla, svíčky, solné a jiné lampy, vodní fontánky, zrcadla, harmonizační křišťály, živé rostliny, vkusné zvonkohry, příjemné zvuky a hudba vůbec, vůně a další. Z lidských činností je to zpěv, hudba, tanec, dobrá zábava, povídání s optimistickými přáteli apod. Dost významné jsou obrazy a dekorace na stěnách bytu, a to jednak tím na kterém místě visí, jednak tím co vyjadřují. Je velké množství výtvarných děl, která vznikla jen proto, aby se dávný či současný umělec vymaloval ze své bolesti, nemoci, rozchodu s partnerkou apod., tuto energii si obrazy nesou dál a předávají ji novým majitelům. Stejně je to s různými exotickými soškami, maskami, zbraněmi a dalšími oblíbenými suvenýry z dovolených, které přinášejí do našich domácností poselství bolesti a utrpení. Namísto těchto doporučuji se obklopovat předměty příjemné energie, pěknými obrazy, které vyjadřují pohodu, krásu ve všech jejích podobách, hojnost apod.